

2002

*Carolyn Engel
Luebeck Lecture*

Jost Hermand

William F. Vilas Research Professor of German
University of Wisconsin-Madison

Resisting Boogie Woogie Culture. German High Culture Objections against the Import of American Pop Culture

October 21, 2002

3:30 p.m. at the Faculty Club

Professor Hermand's most recent publications include:

Ökologisches Dringlichkeitspostulate in den Kultur- und Geisteswissenschaften (Leipzig: Sächsische Akademie 1997)

Die deutschen Dichterbünde von den Meistersingern bis zum PEN-Club (Köln: Böhlau, 1998)

Formen des Eros in der Kunst (Vienna: Böhlau, 2000)

Ernst von Salomon. Wandlungen eines Nationalrevolutionärs (Leipzig: Sächsische Akademie, 2001)

Zuhause und anderswo. Erfahrungen im Kalten Krieg (Cologne: Böhlau, 2001)

"Das 'Ewig-Bürgerliche' widert mich an". Brecht-Aufsätze (Berlin: Theater der Zeit, 2001)